

to Carmen-Helena Téllez

# CUM VIDISSET JESUS

for SSSAATTBB a cappella

Antiphon on the Feast of  
the Seven Dolours of the  
Blessed Virgin Mary

JAMES MACMILLAN  
(b 1959)

**Larghetto** ♩ = c60

*p legato* *poco*

1 Cum vi - dis - set Je - - sus ma -

2 *pp*  
*mm*

3 *pp*  
*mm*

4 *pp*  
*mm*

ALTO 1 *pp*  
2 *unis*  
Cum vi - - - - dis - -

TENOR 1  
2

BASS 1  
2

**Larghetto** ♩ = c60

PIANO  
(for rehearsal only)

5 *poco*

1 - trem \_\_ stan - tem jux - ta cru - - cem,

2 *mm*

S

3 *mm*

4 *mm*

A - set Je - - - - sus

1

T

2

1

B

2

9

A *p* ma - - - trem

1 *p misterioso* Cum vi - - dis - set Je - - - sus

T *p misterioso* Cum vi - - dis - set Je - - - sus

2 *p misterioso* Cum vi - - dis - set Je - - - sus

1 *p misterioso* Cum vi - - dis - set Je - - - sus ma -

B *p misterioso* Cum vi - - dis - set Je - - - sus ma -

2 *p misterioso* Cum vi - - dis - set Je - - - sus ma -

13

A stan - - - tem jux - - -

1 *poco* ma - - trem stan - tem jux - ta cru - - -

T *poco* ma - - trem stan - tem jux - ta cru - - -

1 *poco* - - trem stan - - tem jux - ta cru - -

B *poco* - trem stan - - - tem jux - ta cru - -

2 *poco* - trem stan - - - tem jux - ta cru - -

16

1

2

S

3

4

A

*mp*

- ta cru - - -

1

T

*mp*

- cem, jux - - ta cru - - cem, -

2

*mp*

- cem, jux - - ta cru - - cem, -

1

B

*mp*

- cem, jux - - ta cru - -

2

*mp*

- cem, jux - - ta cru - - -

19

*pp*  
*mm* *mm*

*pp*  
*mm*

*pp*  
*mm*

*pp*  
*mm*

A  
- cem,

*mf*

T  
1 jux - ta cru - - - cem,  
2 jux - ta cru - - - cem,

*mf*

B  
1 - cem, cru - - - cem,  
2 - cem, cru - - - cem,

*mf*

23

The musical score is divided into five systems. The first system (Soprano) has four staves (1-4). The second system (Alto) has two staves (1-2). The third system (Tenor) has two staves (1-2). The fourth system (Bass) has two staves (1-2). The fifth system is the piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *pp* and *mm*, and various musical notations including slurs, ties, and rests. A large watermark 'SAMPLE' is visible across the page.

28

S

1 *mm*

2 *mm*

A

1 *mp* et di - - sci -

2 *mp* et di - - sci -

T

1 *mm* et *mp*

2 *mp* et

B

1 *mp* et

2 *mp* et

33

S  
A  
T  
B

1  
2

1  
2

unis  
pu lum  
di sci pu lum quem  
di sci pu lum, quem  
di sci pu lum, di sci pu -

36

S  
A  
T  
B

1  
2

1  
2

unis *mp*  
et  
quem di li - - -  
di li - - - ge - - - bat, et di - -  
di li - - - ge - - - bat, et di - -  
unis  
- lum et di - - sci - - pu - -